

MORE

TEATRO MORELLI
COSENZA

PERCORSI DI FORMAZIONE
PER IL PUBBLICO
PER GLI ADDETTI AI LAVORI

MoreInTherapy

ELEMENTI DI MUSICOTERAPIA E ART PERFORMING a cura di Gianfranco De Franco



**SCENA
VERTICALE**



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



Città di Cosenza

POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionale

MoreInTherapy

ELEMENTI DI MUSICOTERAPIA E ART PERFORMING a cura di Gianfranco De Franco

FINALITÀ

Questo progetto vuole, attraverso il linguaggio universale della musica, le pratiche musicoterapiche e gli aspetti non verbali delle relazioni, stimolare tutti i partecipanti ad andare oltre l'aspetto patologico del "limite" e provare a focalizzarsi sulle potenzialità di ciascuno. L'intervento di musicoterapia che sarà fatto con ogni singolo gruppo si propone di offrire la possibilità di comunicare attraverso il linguaggio non verbale, aprendo canali diversi di comunicazione che permettono all'individuo di esprimere le proprie emozioni, di accedere alle proprie risorse e di valorizzarle. "MoreInTherapy" nasce e tende verso l'incontro tra il mondo dell'espressione artistica in generale e quello della musicoterapia, contaminato nella parte finale da sperimentazioni drammaturgiche che condurranno il tutto in uno spettacolo finale. Il progetto è rivolto a tutti i diversamente abili interessati e a tutte le associazioni che lavorano in questo ambito, inoltre è rivolto anche ai semplici interessati e naturalmente ad assistenti sociali, educatori, operatori socio assistenziali, che direttamente sul campo potranno sviluppare la propria creatività e tecniche ri-creative da inserire nel loro percorso lavorativo. Le attività forniranno ai partecipanti gli stimoli per una autoriflessione e una maggiore consapevolezza del proprio modo di stare nella relazione. Relazione che si nutre di contatti e scambi continui.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Periodo e modalità di svolgimento

- dal 7 ottobre al 16 dicembre 2014
- 1 incontro a settimana (tutti i martedì) per un totale di 11 incontri, dalle ore 18.00 alle ore 19.15

Sede del progetto

- Teatro Morelli, via Lungo Busento Oberdan 1, 87100 Cosenza

COSTI E SCADENZE

- *Quota di iscrizione* **200 euro** per singolo partecipante
- *Per le associazioni e/o cooperative che presentino gruppi di almeno 2 partecipanti* **160 euro** a persona
- *Scadenza iscrizione* **7 ottobre 2014**

L'ESPERTO

Gianfranco De Franco, polistrumentista, musicologo e musicoterapeuta dopo il diploma in clarinetto collabora con varie orchestre da camera e con diversi progetti musicali: "Mandaraproject" (Premio Suoni di Confine 2010/MEI - Amnesty International), Peppe Voltarelli, Pentole e Computer di G. de Rosa e M. Messina/99 Posse, Red Basica, Nigro (Premio Ohrpheus Awards), Takabum CylindricalStreetBand (Open act: Bollani, Rea, Fresu, ecc), OmissisMiniOrchestra. Incontra il teatro componendo e suonando dal vivo le musiche per "Dissonorata" e "La Borto" di Saverio La Ruina/Scena Verticale (spettacoli vincitori di 3 Premi UBU, Premio Hystrio, Premio Ugo Betti). Compone le musiche per "Ragli" del regista e attore Rosario Mastrotta. Autore delle musiche di "U Tingiutu" di Dario De Luca (Premio Antonio Landieri). Compone ed esegue dal vivo le musiche di "90 secondi all'inferno" con Leonardo Gambardella, prodotto dal PJF 2011. Sonorizza dal vivo "Le guerre bianche" e "O Amore Muto" del poeta e critico musicale Antonio Oleari. Sonorizza dal vivo "Faceboom" del critico teatrale e giornalista Emilio Nigro. Sonorizza dal vivo la "Primavera di Sibari" del regista G. Cauteruccio. Costituisce la OmissisMiniOrchestra per lo spettacolo "Morir si Giovane e in andropausa" vincitori di MusicavsMafie 2012 e Roma R.I.P.Arte2013. Autore delle performance URSATZ, A.P.P. (ArtiterapiePerformanceProject), Mancantemapresente, Tunnel, Volo Inferno e Quiet Room-effetto sub Mozart. Nel 2012 incide il primo disco da solista "Cu a capu vasciata" (Mk Records-Rewind) e nel 2013 esce con un secondo lavoro discografico in digital q-disc "33 minuti à Cannes" (Mk Records/Rewind). Riceve una menzione speciale agli "Artist in Music Awards 2014" di Los Angeles categoria Best Alternative Artist. Suona in vari festival nazionali e internazionali: Mosca, Sarajevo, Londra, Dublino, Argentina, Parigi, Colonia, Zagabria, Lugano, Cordoba, Bellinzona, Mendoza, Grenoble, Spalato, Bruxelles. Direttore Artistico sezione Teatro del "Festival del Borgo". Vicepresidente dell'associazione di Musicologia e Musicoterapia AMUSA.

INFO

mail: info@progettomore.it / tel.:3498853332

Formazione Progetto MORE

Scheda di iscrizione **MoreInTherapy**

Il/La sottoscritto/a NOME _____ COGNOME _____

Nato/a a _____ il _____ residente a _____

in via _____ Tel. fisso _____

Tel. cellulare _____ e-mail _____

chiede di essere iscritto/a all'attività denominata "MoreInTherapy" e si impegna pertanto a versare la quota di iscrizione prevista.

- Prima annualità
- Seconda annualità

FIRMA*

(per gli iscritti di età inferiore ai 18 anni la scheda deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E COSTI

- La quota di iscrizione è da versare sul conto corrente con IBAN: IT87U0101080671000014580016 presso Banco di Napoli, filiale di Castrovillari, intestato ad Ass. Cult. Scena Verticale, oppure da consegnare in contanti, durante gli orari del corso
- La presente scheda deve essere compilata in ogni sua parte e inviata via mail a: info@progettomore.it
- E' possibile fare una lezione di prova prima di procedere al versamento della quota d'iscrizione
- Le richieste d'iscrizione saranno accolte fino a esaurimento posti disponibili

Progetto More – Teatro Morelli

Direzione artistica e organizzativa **Scena Verticale**

*I dati personali non saranno diffusi ma rimarranno archiviati su database ad accesso protetto presso la sede dell'Associazione Scena Verticale. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sono fatti salvi i diritti dei soggetti interessati.