

MORE

TEATRO MORELLI
COSENZA

PERCORSI DI FORMAZIONE
PER IL PUBBLICO
PER GLI ADDETTI AI LAVORI

MoreInTherapy

ELEMENTI DI MUSICOTERAPIA E ART PERFORMING a cura di Gianfranco De Franco



**SCENA
VERTICALE**



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



Città di Cosenza

POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionale

MoreInTherapy

ELEMENTI DI MUSICOTERAPIA E ART PERFORMING a cura di Gianfranco De Franco

FINALITÀ

Questo progetto vuole, attraverso il linguaggio universale della musica, le pratiche musicoterapiche e gli aspetti non verbali delle relazioni, stimolare tutti i partecipanti ad andare oltre l'aspetto patologico del "limite" e provare a focalizzarsi sulle potenzialità di ciascuno. L'intervento di musicoterapia che sarà fatto con ogni singolo gruppo si propone di offrire la possibilità di comunicare attraverso il linguaggio non verbale, aprendo canali diversi di comunicazione che permettono all'individuo di esprimere le proprie emozioni, di accedere alle proprie risorse e di valorizzarle. "MoreInTherapy" nasce e tende verso l'incontro tra il mondo dell'espressione artistica in generale e quello della musicoterapia, contaminato nella parte finale da sperimentazioni drammaturgiche che condurranno il tutto in uno spettacolo finale. Il progetto è rivolto a tutti i diversamente abili interessati e a tutte le associazioni che lavorano in questo ambito, inoltre è rivolto anche ai semplici interessati e naturalmente ad assistenti sociali, educatori, operatori socio assistenziali, che direttamente sul campo potranno sviluppare la propria creatività e tecniche ri-creative da inserire nel loro percorso lavorativo. Le attività forniranno ai partecipanti gli stimoli per una autoriflessione e una maggiore consapevolezza del proprio modo di stare nella relazione. Relazione che si nutre di contatti e scambi continui.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Periodo e modalità di svolgimento

- dal 4 febbraio al 20 maggio 2014
- 1 incontro a settimana (tutti i martedì) per un totale di 16 incontri
- Saranno formati due gruppi di lavoro:
 - primo gruppo: dalle ore 16.00 alle ore 17.15
 - secondo gruppo: dalle ore 18.00 alle ore 19.15

Sede del progetto

- Teatro Morelli, via Lungo Busento Oberdan 1, 87100 Cosenza

COSTI E SCADENZE

- *Quota mensile 80 euro* per singolo partecipante
- *Per le associazioni e/o cooperative che presentino gruppi di almeno 5 partecipanti 40 euro* a persona
- *Scadenza iscrizione 24 febbraio 2014*

L'ESPERTO

Gianfranco De Franco, polistrumentista, musicologo e musicoterapeuta, dopo l'esperienza bandistica e classica inizia a collaborare con vari progetti musicali: "Mandaraproject", Peppe Voltarelli, Pentole e Computer di G. de Rosa e M. Messina/99 Posse, Red Basica, Takabum CylindricalStreetBand, OmissisMiniOrchestra. Incontra il teatro componendo e suonando dal vivo le musiche per "DISSONORATA" e "La Borto" di Saverio La Ruina/Scena Verticale (spettacolo vincitore 3 Premi UBU) e per "RAGLI" del regista e attore Rosario Mastrota. Autore delle musiche di "u Tingiutu" di Dario De Luca (Premio Antonio Landieri). Compose ed esegue dal vivo le musiche di "90 secondi all'inferno" con Leonardo Gambardella, prodotto dal P.J.F. 2011. Autore delle Performance URSATZ e APP, Mancantemapresente, Tunnel e Volo Inferno. Nel 2012 incide il primo disco da solista "Cu a capu vasciata" (Mk Records-Rewind) e nel 2013 esce con un secondo lavoro discografico in digital q-disc "33 minuti à Cannes" (Mk Records/Rewind).

Suona in vari festival nazionali e internazionali: Mosca, Sarajevo, Londra, Dublino, Argentina, Parigi, Colonia, Zagabria, Lugano, Cordoba, Bellinzona, Mendoza, Grenoble, Spalato, Bruxelles. Direttore Artistico sezione Teatro del "Festival del Borgo". Opera come musicoterapeuta presso varie cliniche private, centri diurni e varie scuole calabresi. Partecipa come docente di Musicoterapia all'interno dell'"Evento E.C.M.", direzione Scientifica del Dott. Capoderosa. Opera in vari laboratori promossi dalla Regione Calabria per l'integrazione di alunni stranieri o con deficit vari. È stato Tutor nei tirocini dei laureandi in MT. È vicepresidente dell'associazione di Musicologia e Musicoterapia AMUSA. Maggiori info su www.gianfrancodefranco.it

INFO

mail: info@progettomore.it / tel.:3498853332

Formazione Progetto MORE

Scheda di iscrizione **MoreInTherapy**

Il/La sottoscritto/a NOME _____ COGNOME _____

Nato/a a _____ il _____ residente a _____

in via _____ Tel. fisso _____

Tel. cellulare _____ e-mail _____

chiede di essere iscritto/a all'attività denominata "MoreInTherapy" e si impegna pertanto a versare la quota di iscrizione prevista.

FIRMA*

(per gli iscritti di età inferiore ai 18 anni la scheda deve essere firmata da un genitore o di chi ne fa le veci)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE, COSTI E SCADENZE

- Le quote di iscrizione dovranno essere versate sul conto corrente con IBAN: IT87U0101080671000014580016, presso Banco di Napoli, filiale di Castrovillari, intestato ad Ass. Cult. Scena Verticale
- La scheda di iscrizione deve essere compilata in ogni sua parte e rispedita via mail a info@progettomore.it, oppure via fax al numero: 0981 26783
- Quota mensile: **80 euro** per singolo partecipante
- Per le associazioni e/o cooperative che presentino gruppi di almeno 5 partecipanti: **40 euro** a persona
- Scadenza iscrizione: **3 febbraio 2014**
- Le richieste saranno accolte fino a esaurimento posti disponibili

*I dati personali non saranno diffusi ma rimarranno archiviati su database ad accesso protetto presso la sede dell'Associazione Scena Verticale. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sono fatti salvi i diritti dei soggetti interessati.